



Sing- und Musikschule
Neusäß e.V.

KULTURKREIS
 NEUSÄSS e.V.



Fotos: Klavier: Stadt Neusäß, Klarinetten: Kopsch/Schupp, Geigen: Samaro Roy, Design: www.prlwitz.eu



Sing- und Musikschule
Neusäß e.V.

Wir lieben Musik.

Sing- und Musikschule Neusäß e.V.
Daimlerstraße 3
86356 Neusäß
Tel. 08 21/ 45 32 994
Fax 08 21/ 45 32 995
info@musikschule-neusaess.de
www.musikschule-neusaess.de

Kulturkreis Neusäß e.V.
Höhenstraße 4
86356 Neusäß
www.kulturkreis-neusaess.de

Jugend-Musikwettbewerb
der Stadt Neusäß
2024

Jugend-Musikwettbewerb der Stadt Neusäß 2024

Die Stadt Neusäß, die Sing- und Musikschule Neusäß e. V. sowie der Kulturkreis Neusäß e. V. laden im Rahmen des Neusässer Musiksommers 2024 zu einem Musikwettbewerb ein.

Der Musikwettbewerb eröffnet Jugendlichen mit Wohnsitz in Neusäß bzw. Musikunterricht in Neusäß die Möglichkeit, sich mit gleichaltrigen Musikern zu vergleichen sowie wertvolle Erfahrungen in einem öffentlichen Vorspiel zu sammeln.

Eine fachkundige Jury wird die Leistungen bewerten. Alle Wettbewerbsteilnehmerinnen und -Teilnehmer erhalten von der Stadt Neusäß eine Urkunde.

Die Auszeichnung der besten Musizierenden sowie die Übergabe der Geldpreise übernimmt der Bürgermeister im Preisträgerkonzert.

1. Preis	200,00 Euro	1. Preis Ensemble	300,00 Euro
2. Preis	150,00 Euro	2. Preis Ensemble	250,00 Euro
3. Preis	100,00 Euro	3. Preis Ensemble	200,00 Euro

Der Wettbewerb wird in vier Altersgruppen und acht Sparten durchgeführt:

Gruppe I:	Geburtsjahr:	2015 – 2013
Gruppe II:		2012 – 2010
Gruppe III:		2009 – 2007
Gruppe IV:		2006 – 2004

Sparte 1: Streicher - Violine, Viola, Violoncello, Bass

Sparte 2: Klavier - solo, vierhändig

Sparte 3: Zupfinstrumente - Gitarre solo, Zither, Hackbrett

Sparte 4: Holzblasinstrumente - Flöten, Oboe, Klarinette, Fagott
Saxofon

Sparte 5: Blechblasinstrumente - Trompeten, Horn, Posaune, Tuba

Sparte 6: Popularbereich - Filmmusik, Fusion, Jazz, Rock, Pop

Sparte 7: Gesang - eine oder zwei Singstimmen mit Instrumentalbegleitung

Sparte 8: Ensemble - zwei bis fünf Sänger bzw. Instrumentalisten ohne Dirigent

Bewertet werden in den Sparten 1 bis 7 Einzel- oder Duovortrag, d. h. **originale** Solokompositionen oder Sätze mit Klavierbegleitung, wobei auch der Begleiter Wettbewerbsteilnehmer sein kann.

Beim Vorspiel sind keine Playbackverfahren erlaubt. Elektronische Verstärker dürfen nur bei Sparte 6 genutzt werden.

Zwei Werke, möglichst Originalkompositionen aus unterschiedlichen Stilepochen (auch aus dem zwanzigsten und einundzwanzigsten Jahrhundert) und mit verschiedenem Charakter und Tempo, sind vorzubereiten.

Vorspielzeit:	Gruppe I	4 bis 6 Minuten
	Gruppe II	10 bis 12 Minuten
	Gruppe III und IV	12 bis 15 Minuten

Die **Wertung** erfolgt durch eine Fachjury. Bewertet wird nach Punkten. In jeder Altersgruppe sind jeweils drei Leistungsgruppen vorgesehen. **Sonderpreise**, gestiftet von Neusässer Sponsoren, sind darüber hinaus angedacht.

Die Mindestteilnehmerzahl liegt bei vierzig Anmeldungen. Die **Entscheidungen der Jury sowie die Termineinteilung zum Vorspiel sind nicht anfechtbar**. Jeder Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Der **musikalische Wettbewerb findet am 21./22. Juni 2024 statt**. Der Wettbewerb ist öffentlich. Zuhörer sind erwünscht. **Alle Erstplatzierten musizieren beim Preisträgerkonzert**, dieses wird im Rahmen des „Neusässer Musiksommers 2024“ **am 4. Juli 2024** in der Stadthalle Neusäß stattfinden.

Anmeldeschluss ist Freitag, der 10. Mai 2024.

Organisatorische Fragen:
Musikschulbüro Tel. 08 21/ 45 32 994

Inhaltliche Fragen und/oder Fragen zur Stückauswahl:
Sabine Süß, E-Mail: suess.sabine@gmx.de

Wir freuen uns über viele Teilnehmer!

Anmeldung zum Jugend-Musikwettbewerb der Stadt Neusäß 2024

Teilnehmer _____ geboren am _____

Anschrift: Straße _____ Plz _____ Ort _____

Telefon _____ E-mail _____

Schule _____ Instrument _____

Instrumentallehrer mit Anschrift _____

Ich/wir spielen folgende Werke:
(Komponist, Werktitel und Werkverzeichnis, Satz, Tonart, Tempo und Spieldauer angeben!)

1. _____

_____ Minuten

2. _____

_____ Minuten

Begleiter _____ Instrument _____

Geburtsjahr des Begleiter _____ Der Begleiter soll mitbewertet werden

Ich/wir spiele(n) aus Originalnoten. Der Jury lege ich mit der Anmeldung zwei Kopien der vorzutragenden Werke bei.

Ich/wir erkennen die Wettbewerbsbedingungen an und verpflichten uns, falls ich/wir einen Preis errungen haben, beim Preisträgerkonzert am Donnerstag, 04. Juli 2024 aufzutreten. Das Preisgeld wird nur im Preisträgerkonzert übergeben.

Anmeldeschluss ist Freitag, der 10. Mai 2024.

Ort _____ Datum _____

Unterschrift des Teilnehmers _____ eines Erziehungsberechtigten _____

